



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "G. SOLIMENE"
con sede associata "C. D'Errico" di Palazzo San Gervasio
VIA ALDO MORO, 1 - 85024 LAVELLO (PZ)



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "G. SOLIMENE"-LAVELLO
Prot. 0005395 del 15/05/2021
(Entrata)

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. A
INDIRIZZO: LICEO CLASSICO
SEDE: LAVELLO

Coordinatore di classe: Prof.ssa Maria Grazia Vitale

Dirigente scolastico: Prof.ssa Anna dell'Aquila

N.B. Il documento viene pubblicato sulla bacheca di classe, per la richiesta di presa visione.

INDICE

1. Riferimenti normativi	pag. 2
2. Presentazione dell'Istituto	pag. 3
3. Caratteristiche dell'indirizzo	pag. 3
4. Quadro orario	pag. 4
5. Consiglio di classe: composizione e variazioni nel triennio	pag. 5
6. Profilo della classe e composizione nel triennio	pag. 7
7. Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP)	pag. 8
8. Obiettivi socio-comportamentali	pag. 9
9. Competenze disciplinari del quinto anno	pag. 9
10. Metodologie didattiche e sussidi didattici	pag. 11
11. Didattica a distanza (DAD)	pag. 12
12. Verifiche e valutazione	pag. 12
13. Valutazioni degli alunni in didattica a distanza	pag. 14
14. DNL con metodologia CLIL	pag. 14
15. Argomenti della Disciplina di Indirizzo assegnati agli alunni	pag. 14
16. Testi di Letteratura Italiana oggetto di studio nel quinto anno	pag. 15
17. Cittadinanza e Costituzione	pag. 17
18. Ampliamento dell'offerta formativa	pag. 18
19. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 19
20. Credito scolastico: criteri e tabelle di attribuzione	pag. 21
21. Colloquio griglia di valutazione	pag. 22
22. Criteri di attribuzione del voto di condotta	pag. 23
23. Testi in uso	pag. 25
24. Il Consiglio di Classe	pag. 26

ALLEGATI

1. Relazioni finali
2. Programmi svolti
3. Argomenti della Disciplina di Indirizzo assegnati agli alunni
4. Griglie di valutazione
5. Attestati PCTO

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

D. Lg 62/2017, art 17, comma 1

Il consiglio di classe elabora, entro il quindicesimo maggio di ciascun anno, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. La commissione tiene conto di detto documento nell'espletamento dei lavori.

O. M n 53/2021 art. 10 c.1

Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre: a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a); b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b); c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di Ministero dell'Istruzione, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

O. M n 53/2021 art. 10 c.2

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IISS "G. Solimene" è articolato su due comuni, Lavello e Palazzo San Gervasio, tre sedi e cinque indirizzi:

- ✓ Liceo Classico, ubicato in Via Aldo Moro, n.1 Lavello;
- ✓ Liceo Scientifico anche con opzione Scienze Applicate, ubicato in Via Aldo Moro, n.1 Lavello;
- ✓ Liceo Linguistico, ubicato in Viale Palatucci Palazzo S.Gervasio;
- ✓ Istituto Tecnico Economico, con le articolazioni Amministrazione Finanza e Marketing e Sistemi Informativi Aziendali, situato sia in Via Aldo Moro, n.1 a Lavello che in Viale Palatucci a Palazzo S.Gervasio;
- ✓ Istituto Tecnico Tecnologico Agrario, con le articolazioni 'Produzioni e Trasformazione', 'Viticoltura ed Enologia' e 'Gestione dell'Ambiente e del Territorio', ubicato in Via Cappuccini, 18 Lavello
- ✓ Percorso di Istruzione di Secondo Livello per adulti (serale), ubicato nei due plessi centrali di Lavello e di Palazzo S.Gervasio.

L'Istituto dispone di un'azienda agraria di 23 ettari con frutteto, vigneti e campi sperimentali e negli ultimi anni si è provveduto a rinnovare i numerosi laboratori linguistici, tecnici e scientifici con un investimento finanziato con i PON istruzione 2014-2020.

3. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il LICEO CLASSICO, è nato nel 1969/70 come sezione staccata del Liceo classico "Q. O. Flacco" di Venosa. Ha ottenuto l'autonomia nell'a.s. 1975/76. Dall'anno scolastico 1996/97, all'interno del processo di razionalizzazione della rete scolastica, il Liceo classico di Lavello è stato nuovamente aggregato a quello di Venosa. Dal 2012-2013 è annesso all'Istituto "G. SOLIMENE".

La scuola è dotata delle seguenti strutture e laboratori:

- ✓ Biblioteca
- ✓ Laboratorio di Scienze e Fisica
- ✓ Laboratorio di Informatica
- ✓ Palestra

4. QUADRO ORARIO

MATERIA	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA			3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA*	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI **	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

* Con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

5. CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE

MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	COGNOME E NOME
DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa dell'Aquila Anna
RELIGIONE	Prof.ssa Stante Loredana
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Scarcelli Maria Riccardina
LINGUA E LETTERATURA GRECA LINGUA E LETTERATURA LATINA	Prof.ssa Via Maria Antonietta
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Prof.ssa Rinelli Giovannina
STORIA - FILOSOFIA	Prof. D'Errico Luca (in sostituzione di Caprioli Saverio)
MATEMATICA - FISICA	Prof.ssa Vitale Maria Grazia
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Fuggetta M. Antonietta
STORIA DELL'ARTE	Prof. Todaro Virginia
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Lamorte Emma

VARIAZIONI NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio non è stata sempre garantita la continuità didattica dei docenti. I docenti subentrati hanno dovuto uniformare i contenuti dei programmi e adattare la propria metodologia alle diverse esperienze maturate dalla scolaresca.

Nel corrente anno scolastico a partire dal 24/03/2021 il prof. Caprioli Saverio (storia e filosofia) è stato sostituito dal prof. D'Errico Luca.

Si riporta di seguito un quadro riassuntivo che evidenzia l'avvicinarsi dei docenti.

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Scarcelli Maria Riccardina	Scarcelli Maria Riccardina	Scarcelli Maria Riccardina
LINGUA E CULTURA LATINA	Maria Lucia Nolè	Via Maria Antonietta	Via Maria Antonietta
LINGUA E CULTURA GRECA	Via Maria Antonietta	Via Maria Antonietta	Via Maria Antonietta
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Di Vietri Elena	Di Vietri Elena	Rinelli Giovannina
STORIA	Maria Belsanti	Alessandra Zito	D'Errico Luca Caprioli Saverio
FILOSOFIA	Caprioli Saverio	Caprioli Saverio	D'Errico Luca Caprioli Saverio
MATEMATICA	Mario Erario	Mario Erario	Vitale Maria Grazia

FISICA	Mario Erario	Mario Erario	Vitale Maria Grazia
SCIENZE NATURALI	Tummmolo Mauretta	Fuggetta Maria Antonietta	Fuggetta Maria Antonietta
DISEGNO E STORIA DELL' ARTE	Todaro Virginia	Alessandro Lastella	Todaro Virginia
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Lamorte Emma	Lamorte Emma	Lamorte Emma
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	Caprioli Filomena	Stante Loredana	Stante Loredana

6. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta di undici alunni, di cui un solo maschio, tutti residenti nel comune di Lavello.

La classe, sotto il profilo comportamentale, si è sempre mostrata rispettosa delle regole di convivenza scolastica, e del ruolo del docente.

Sotto il profilo della socializzazione risultano uniti, tendono a far gruppo, e sono riusciti creare un clima vivace e accogliente.

Gli alunni hanno mostrato un generale interesse verso tutte le discipline, evidenziando senso di responsabilità sostenendo puntualmente le verifiche, seguendo attentamente le spiegazioni e si impegnando nello studio ognuno secondo le proprie capacità. La partecipazione non è stata uniforme e generale, alcuni alunni sono stati particolarmente attivi e propositivi e intervenendo in modo pertinente, altri invece, per riservatezza o minore prontezza o distrazione, sono stati piuttosto passivi.

Dal punto di vista cognitivo, la classe si presenta eterogenea, infatti, è possibile individuare un gruppo formato da alunni dotati di buone capacità, seri e costanti nell'impegno e che hanno conseguito un livello di preparazione ottimo; un gruppo formato da elementi, dotati di discrete capacità, ma non sempre costanti nell'impegno, che ha conseguito una preparazione discreta; un gruppo costituito da elementi fragili, costanti nell'impegno, ma che causa di un metodo di studio piuttosto mnemonico o superficiale, hanno continuato ad evidenziare difficoltà nelle prove scritte, pur riuscendo a compensare con le prove orali e raggiungendo risultati nel complesso più che sufficienti o sufficienti.

PROSPETTO DATI DEGLI ALUNNI NEL 2°BIENNIO E 5°ANNO

A.S.	ISCRITTI	INSERITI	TRASFERITI/ RITIRATI	AMMESSI CLASSE SUCCESSIVA
2018/19	12	/	/	12
2019/20	12	/	1	11
2020/21	11	/	/	11

7. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro”. (art. 2, comma 2 DPR 89/2010).

A conclusione di ogni percorso liceale lo studente dovrà:

- ✓ padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ✓ comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER);
- ✓ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
- ✓ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- ✓ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ✓ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini;
- ✓ operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- ✓ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- ✓ padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- ✓ avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- ✓ aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- ✓ saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

8. OBIETTIVI EDUCATIVI PROGRAMMATI

In linea di massima sono stati raggiunti dagli studenti anche gli obiettivi educativi trasversali che il Consiglio di Classe, pur nella diversità delle discipline, ha programmato e sviluppato al fine di realizzare il progetto educativo.

OBIETTIVI SOCIO – COMPORTAMENTALI		
RISPETTARE LEGGI/REGOLAMENTI/REGOLE	RISPETTARE IL PATRIMONIO	RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puntualità: ✓ nell'ingresso della classe ✓ nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi ✓ nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe ✓ nei lavori extrascolastici ✓ nella riconsegna dei compiti assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ della classe ✓ dei laboratori ✓ degli spazi comuni ✓ dell'ambiente ✓ delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli ✓ porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui ammettendo i propri errori ✓ socializzare con i compagni e con i docenti

9. COMPETENZE DISCIPLINARI DEL QUINTO ANNO

DISCIPLINE	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	GRECO	LATINO	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
	COMPETENZE DISCIPLINARI DEL QUINTO ANNO											
Conosce e usa strumenti espressivi e argomentativi per comunicare e interagire in vari contesti	X			X	X	X			X		X	
Legge, comprende e interpreta testi di diverse tipologie	X	X	X	X	X						X	X
Produce testi scritti/orali in relazione alla finalità comunicativa	X	X	X						X			
Padroneggia la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).						X						
Arricchisce il proprio bagaglio lessicale, imparando a usarlo consapevolmente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	X	X	X	X	X	X				X		

Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	X	X	X										
Correla la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.		X	X						X	X			
Sa comprendere testi sia orali sia scritti di livello pre-intermediate su argomenti di carattere personale o generali ed è in grado di ritrasmettere informazioni specifiche da un testo ascoltato						X					X		
Sa scrivere brevi testi di livello pre-intermediate, su argomenti di solito personali o lettere di carattere sia informale sia formale su argomenti specifici						X							
Sa utilizzare le principali strutture grammaticali per sostenere conversazioni anche collegando le informazioni ricavate dalla lettura di un testo di livello pre-intermediate.						X							
Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandolo anche sotto forma grafica.							X	X					
Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi;							X	X	X				
Confronta e analizza figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni;													
Analizza dati e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche;							X	X					
Utilizza la nozione di probabilità in vari contesti.													
Risolve problemi che implicano l'uso di funzioni, equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica.							X	X					
Passa da un registro di rappresentazione ad un altro (numerico, grafico, funzionale) anche utilizzando strumenti informatici per la rappresentazione dei dati;							X	X					
Sa esporre in forma sia orale che scritta gli argomenti affrontati con un linguaggio chiaro e preciso.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sa utilizzare in modo autonomo e responsabile gli strumenti di laboratorio.		X	X										
È consapevole delle modificazioni prodotte ed indotte dall'intervento dell'uomo sull'ambiente.		X	X						X				
Sa utilizzare le conoscenze acquisite per effettuare scelte razionali nella vita quotidiana.	X	X	X	X	X		X	X	X				X
Sa essere soggetto attivo nel processo di apprendimento e sviluppa la disponibilità al confronto.	X	X	X	X	X				X	X			X
Conosce il proprio corpo e le sue modificazioni.												X	
Ha percezione sensoriale (vista, tatto, udito, ritmo,...).												X	
Ha coordinazione (schemi motori, equilibrio, orientamento spazio-tempo).												X	
Possiede espressività corporea.												X	
Gioco, gioco-sport e sport (aspetto relazionale e cognitivo).												X	
Sicurezza (prevenzione, primo soccorso) e salute (corretti stili di vita).												X	

10. METODOLOGIE DIDATTICHE E SUSSIDI DIDATTICI

I docenti hanno utilizzato, a seconda dei casi, diverse metodologie messe in atto per potenziare l'ascolto ed il coinvolgimento attivo di ogni allievo e diversi strumenti in relazione alla specificità delle discipline. Nelle tabelle sottostanti si sintetizzano metodologie e strumenti.

QUADRO RIASSUNTIVO METODOLOGIE DIDATTICHE

DISCIPLINE	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	GRECO	LATINO	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA DEL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
METODOLOGIE												
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
LEZIONE COOPERATIVA						X						
MET.INDUTT./DEDUTTIVO	X	X	X				X	X	X			
SCOPERTA GUIDATA						X	X	X	X	X		
FLIPPED CLASSROOM												
LAVORI DI GRUPPO		X	X							X		
PROBLEM SOLVING	X	X	X				X	X	X			
ANALISI DEI CASI												
ATTIVITÀ LABORATORIALE												
ATTIVITÀ PRATICHE											X	

QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI STRUMENTI UTILIZZATI

DISCIPLINE	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	GRECO	LATINO	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA DEL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
ATTREZZATURE E STRUMENTI												
LIBRI DI TESTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
RIVISTE SPECIALIZZATE												
APPUNTI E DISPENSE	X	X	X			X	X	X	X	X		X
MANUALI E DIZIONARI	X	X	X	X	X	X						
PERSONAL COMPUTER	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
INTERNET	X			X	X	X	X	X	X			

PALESTRA												X
LABORATORI												
LIM	X	X	X			X	X	X	X	X		X
FOTOCOPIATORE												

11. DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

La scuola ha attivato la didattica a distanza nei periodi in cui si è reso necessario. Per la DAD si è ritenuto opportuno l'uso della piattaforma G-SUITE FOR EDUCATION per maggiori garanzie di privacy e sicurezza dei dati. I docenti per mezzo del collegamento diretto hanno tenuto video lezioni, hanno trasmesso i materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi sulla piattaforma digitale e l'impiego dei registri di classe, ARGO, in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica.

12. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione il Collegio dei Docenti ha deliberato di dividere l'anno scolastico in due quadrimestri:

- I periodo: dal 24 settembre al 31 gennaio;
- II periodo: dal 01 febbraio al 11 giugno.

Le verifiche sono state costanti e in congruo numero: all'inizio dell'anno scolastico per rilevare la preparazione di partenza degli allievi; durante il processo di apprendimento per valutarne l'andamento; alla fine dell'anno, per valutare conoscenze, competenze e capacità.

Le verifiche sono state predisposte in forma di prove oggettive, questionari, esposizioni scritte e orali, colloqui, lavori di gruppo e ricerche, prove pratiche, tenendo altresì conto delle tipologie delle prove scritte previste dalla normativa sugli Esami di Stato. Le modalità di verifica adottate da ogni singolo docente sono esplicitate nella tabella sottostante.

QUADRO RIASSUNTIVO MODALITÀ DI VERIFICA

DISCIPLINE	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	GRECO	LATINO	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA DEL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
	TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA											
Interrogazioni orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove scritte	X			X	X	X	X	X				
Prove strutturate						X	X	X	X			
Prove semi-strutturate						X	X	X	X			
Questionari	X					X			X			
Risoluzioni problemi							X	X	X			
Relazioni		X	X									
Lavori di gruppo												X

Prove pratiche											X	
Esercitazioni	X			X	X	X	X	X	X			

INDICATORI DI VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Tramite le verifiche si misura il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche sono di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alle prove degli Esami di Stato.

La valutazione è effettuata mediante apposite griglie per le prove semi-strutturate e strutturate.

La valutazione quadrimestrale e finale, espressa con votazione decimale, è quantificata secondo i parametri indicati nella tabella di seguito allegata che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure rispettando i criteri riportati nel P.T.O.F.

LIVELLO DI APPRENDIMENTO	Voto (/10)	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Gravemente insufficiente	$3 \leq V \leq 4$	Nessuna conoscenza	Non sa applicare le conoscenze	Non si orienta, compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
Insufficiente	$4 \leq V \leq 5$	Conoscenze carenti frammentarie elacunose, con errori ed espressione impropria	Applica le conoscenze minime con gravi errori	Molteplici errori, analisi parziali, sintesi scorrette
Mediocre	$5 \leq V < 6$	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise. Qualche errore.
Sufficiente	6	Conoscenze complete, ma non approfondite, esposizione semplice, ma corretta	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato e l'esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici situazioni nuove
Discreto	$6 < V \leq 7$	Conoscenze complete, quando guidato sa approfondire, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, anche con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
Buono	$7 \leq V \leq 8$	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie correlazioni con imprecisioni; rielaborazione corretta
Distinto	$8 \leq V \leq 9$	Conoscenze complete, con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto, anche a problemi complessi, le conoscenze; è capace di trovare soluzioni migliori se guidato	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa e autonoma
Ottimo	$9 \leq V \leq 10$	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, apporti personali, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Applica in modo autonomo, corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

13. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI DAD

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- ✓ frequenza delle attività di DaD;
- ✓ interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

14. DNL CON METODOLOGIA CLIL

L'acquisizione di contenuti e competenze di Discipline Non Linguistiche (DNL) con metodologia CLIL, come previsto dalle Indicazioni Nazionali, ha riguardato la Storia dell'arte. Le opere d'arte illustrate in lingua inglese, nel quinto anno, sono state:

- ✓ *Le Déjeuner sur l'herbe (The Luncheon on the Grass)* by Édouard Manet
- ✓ *Impression Sunrise* by Claude Monet
- ✓ *Moulin de la Galette* by Pierre-Auguste Renoir
- ✓ *A Sunday Afternoon On The Island Of La Grande Jatte* by Georges Seurat
- ✓ *The Starry Night* by Vincent van Gogh

15. ARGOMENTI DELLA DISCIPLINA DI INDIRIZZO ASSEGNATI AGLI ALUNNI

DISCIPLINA: LATINO E GRECO

In coerenza con le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, poiché ad ogni candidato è stato assegnato uno specifico argomento, nell'elenco degli argomenti sono presenti informazioni riconducibili a singoli candidati e non all'intera classe, pertanto l'elenco degli argomenti costituisce un allegato al documento da non pubblicabile.

16. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO NEL QUINTO ANNO

Vengono di seguito riportati i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b (O.M. 53 del 03/03/2021):

-UGO FOSCOLO:

Lettura del romanzo epistolare: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"

Lettura e analisi dei sonetti: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"

"Dei Sepolcri" vv.1-295

-WALTER SCOTT:

Lettura e analisi del brano tratto da Ivanhoe: "Un topos de romanzo storico: il torneo"

-IL ROMANTICISMO IN ITALIA

Lettura e analisi della Lettera di Madame de Stael: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"; "La poesia popolare" dalla Lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio di Berchet

-ALESSANDRO MANZONI:

Lettura e analisi della lettera a Fauriel: "La finzione della letteratura..."

Lettura e analisi della lettera a M.Chauvet: "Il romanzesco e il reale"

Gli Inni Sacri: lettura e analisi : "La Pentecoste"

La lirica patriottica: "Il cinque maggio"

Le tragedie: Adelchi e il Conte di Carmagnola, lettura e analisi dell'Adelchi atto V: "Morte di Adelchi", lettura e analisi atto III:"Il coro dell'atto III", coro dell'atto IV: "Morte di Ermengarda"

Lettura e analisi di alcuni brani:" Libertinaggio e sacrilegio "(Fermo e Lucia), "La sventurata rispose"(cap. X), "Il conte del sagrato"(Fermo e Lucia), "L'Innominato: dalla storia al mito"(cap.XIX)," La conclusione"(cap.XXXVIII)

-GIACOMO LEOPARDI

Dalle lettere: "Sono così stordito...", "Mi svegliarono alcune immagini antiche..."

Dallo "Zibaldone": "La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze"; "Indefinito e infinito", "Il vero è brutto" "Indefinito e poesia", "La doppia visione", "La rimembranza"

Dai "Canti": "L'infinito", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio" "Il passero solitario", "La sera del dì di festa", "A se stesso", "La Ginestra"(vv 1-63,87-157;297-317).

Dalle "Operette Morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Cantico del gallo silvestre"; "Dialogo di Federico Ruysch e le mummie", "Un folletto e uno gnomo", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero".

-GIOVANNI VERGA

Lettura e analisi dei brani: "Impersonalità e regressione" da "L'amante di Gramigna.."

"Rosso Malpelo" e "La lupa" da "Vita dei campi"

Da "I Malavoglia": "I vinti e la fiumana del progresso", "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", "I Malavoglia e la comunità del villaggio";

"La roba" e "Libertà" da Novelle Rusticane, "La lupa" da "Vita dei campi"

Da "Mastro don Gesualdo": "La tensione faustiana del self-made man"; "La morte di mastro-don Gesualdo"

-GABRIELE D'ANNUNZIO

Da "Il Piacere": "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti"; "Una fantasia in bianco maggiore"

Da "Le vergini delle rocce": "Il programma politico del superuomo"

Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto"; "La sera fiesolana"

-GIOVANNI PASCOLI

Da Myrica: "Lavandare", "X Agosto", "Temporale", "Novembre", "Il lampo" "L'assiolo"

Da "i Canti di Castelvecchio": " Il gelsomino notturno"

-ITALO SVEVO

Da "Una vita": "Le ali del gabbiano"

Da "Senilità": "Il ritratto dell'inetto"

Da "La coscienza di Zeno": Prefazione e preambolo, "Il fumo"; "La morte del Padre"; "La salute malata di Augusta"; "Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno, "La profezia di un'apocalisse cosmica".

-LUIGI PIRANDELLO

Da Novelle per un anno: "Ciacula scopre la luna"; "Il treno ha fischiato"

Da "L'umorismo": "Un'arte che scompone il reale"

Da "Il fu Mattia Pascal": "La costruzione della nuova identità e la sua crisi", "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"

Da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore": "Viva la Macchina che meccanizza la vita"

Da "Uno, nessuno, centomila": "Nessun nome"

-GIUSEPPE UNGARETTI

Da "L'Allegria": " "Veglia, "Fratelli"; "San Martino del Carso"; "Mattina", "Soldati"

Da "Il Dolore": " Tutto ho perduto"

-EUGENIO MONTALE

Da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola"; "Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Cigola la carricola nel pozzo"; da "Le occasioni": "Non recidere forbice quel volto", "La casa dei doganieri".

-DANTE ALIGHIERI: Divina Commedia

Lettura e analisi dei seguenti canti del Paradiso: I,III,VI,VIII,XI,XV,XVII,XXXIII

17. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DISCIPLINA	ARGOMENTO	DOCENTE	NUM. ORE
ITALIANO	Il Parlamento, Senato e Camera, i compiti del Presidente della Repubblica, il governo, i compiti del Presidente del Consiglio.	Maria Riccardina Scarcelli	6
STORIA	L'Unione europea. Cronologia dell'integrazione europea. Le istituzioni comunitarie . Conoscenza dei numerosi trattati che hanno contribuito al lungo processo di integrazione europea.	Saverio Caprioli	4
STORIA DELL'ARTE	La tutela del patrimonio culturale nella costituzione art.9 e art.32. Concetto di bene culturale, concetto di patrimonio culturale della nazione. Breve storia della legislazione dei beni culturali dal periodo preunitario a oggi.	Virginia Todaro	4
SCIENZE	Sviluppo sostenibile, cambiamenti climatici, le ecomafie .	Maria Antonietta Fuggetta	4
FILOSOFIA	Giuseppe Mazzini e la “ Giovine Europa”.	Saverio Caprioli	3
INGLESE	Fake news e valutazione della qualità delle fonti	Giovannina Rinelli	4
SCIENZE MOTORIE	Agenda 2030, Il diritto alla salute, i disturbi dell'alimentazione, la fame nel mondo, i corretti stili di vita. Regole e legalità, educazione stradale i doveri dell'autista in caso di incidente.	Emma Lamorte	4
RELIGIONE	Costituzione, istruzione, regole e legalità: la solidarietà e il volontariato. La solidarietà dello Stato, della Chiesa e del cittadino.	Loredana Stante	4

18. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA RELATIVA ALLA CLASSE

Nel corso del secondo biennio e quinto anno, gli alunni della classe hanno partecipato , in alcuni casi individualmente, alle seguenti attività:

- a.s. 2018/2019
- » Viaggio d'istruzione in Toscana (dal 19 al 23 marzo 2019)
 - » Progetto "Notte del liceo"
 - » Progetto "Affettività"
 - » Progetto "Alimentazione"
 - » Progetto "Giornalino scolastico"
 - » Partecipazione a concorso letterario "La penna d'oro" organizzato da FIDAPA
- a.s. 2019/2020
- » PON 2014-20-Progetto "formiamo i Digital Natives"- "Joomla il sito web della mia scuola"
 - » PON 2014-20 "My home is the world" con Certificazione linguistica B1 E B2.
 - » Progetto "Notte del liceo"
 - » Concorso: Libera Espressività "il mondo che vorrei"
 - » Corso ECDL
 - » Olimpiadi matematica
 - » Olimpiadi della fisica
 - » Olimpiadi di italiano
- a.s. 2020/2021
- Attività di orientamento in uscita:
- » Partecipazione al "Webinar jobbing fest", iniziativa realizzata da Basilicata Press in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale, il Fse Basilicata, il Fears Basilicata e patrocinata dal Consiglio Nazionale dei Giovani e dalla Camera di Commercio della Basilicata.
 - » Partecipazione a OrientaPuglia, salone dell'Orientamento online ottobre 2020;
 - » Partecipazione a Orientasud , salone dell'Orientamento online novembre 2020.
 - » Incontro on line di Orientamento professionale di istruzione e lavoro nelle Forze di polizia e nelle
 - » Forze armate promosso da Assorienta. 17 dicembre 2020 (alcuni alunni)
 - » Partecipazione al Digital Open Day - Università degli Studi della Basilicata 10 maggio 2021
 - » Incontro di orientamento on line con l'Esercito italiano 20 aprile 2021.

19. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O)

Le attività di PCTO si è realizzata, nel corso del secondo biennio organizzate in due moduli, il primo modulo dal 3 al 15 giugno 2019 e il secondo modulo dal 14 al 19 ottobre, con l'adesione ai seguenti progetti:

- ✓ Progetto "A scuola in azienda", che prevede attività degli alunni presso soggetti ospitanti convenzionati (Asilo Farina, Opera Sant'Anna, Istituto musicale Bruno, Danza & Fitness, Studi legali e studi medici)
- ✓ ART& SCIENCE ACROSSITALY, progetto nazionale e coinvolge 11 città italiane tra cui Potenza e la sua Università e ha lo scopo di avvicinare gli studenti delle scuole superiori italiane al mondo della scienza e della ricerca scientifica usando l'arte come linguaggio di comunicazione
- ✓ Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro

20. CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E RELATIVE TABELLE

Criteria generali: art. 11 O.M. 53 del 03/03/2021

Criteria specifici:

Il credito scolastico viene attribuito in base alla media dei voti.

Concorrono a formare il credito anche elementi legati alle varie esperienze formative, fuori dalle attività didattiche, per i quali il Consiglio di Classe può deliberare l'attribuzione di un credito formativo.

Questi i criteri di attribuzione del credito scolastico nelle classi terze, quarte e quinte:

- ✓ la media dei voti determina la banda di oscillazione;
- ✓ attribuzione del punteggio minimo della banda di oscillazione se l'alunno che ha registrato la sospensione del giudizio a giugno non recupera pienamente a settembre ma viene comunque ammesso alla classe successiva per voto del consiglio di classe.
- ✓ assegnazione, a giudizio insindacabile del Consiglio di Classe, motivata nel verbale, di un punteggio al massimo della banda se ricorre almeno una delle seguenti condizioni:
 - media dei voti $\geq 0,5$
 - frequenza assidua;
 - partecipazione al dialogo educativo;
 - partecipazioni ad attività didattiche complementari ed integrative promosse dalla scuola.
 - documentazione di esperienze extrascolastiche coerenti con l'indirizzo di studi e/o di particolare valenza sociale e culturale.

Per le conversioni e l'attribuzione del credito scolastico finale, ci si è avvalsi delle seguenti tabelle:

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15

$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo

a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

21. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La griglia di valutazione relativa al colloquio qui riportata, e inclusa nella sezione 'Allegati', è stata proposta a livello nazionale dal MIUR. La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

22. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

I parametri sono riferiti al singolo periodo di valutazione (quadrimestre).

Le astensioni e i provvedimenti disciplinari si riferiscono al singolo periodo di valutazione.

Il voto finale scaturisce dalla media dei descrittori con la relativa approssimazione (0,5 si approssima per eccesso).

Il voto di condotta viene attribuito, su proposta del coordinatore, dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini intermedi e finali, sulla base dei criteri di cui sopra.

Il voto in condotta concorre alla valutazione complessiva dello studente, determinando, se inferiore a sei decimi, la non ammissione alla frequenza della classe successiva o all'esame conclusivo del ciclo (art.2 c.3 del D.L. 137/08).

La scheda per la valutazione del comportamento è stata modificata rispetto a quanto riportato nel PTOF e, approvata nel Collegio Docenti del 20/05/2020 e del 01/09/2020, include anche indicazioni relative al periodo di DaD:

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (C.D. del 20.05.2020 e del 01.09.2020)

1	2	3	4	5
RISPETTO NORME SCOLASTICHE /NOTE	* PARTECIPAZIONE ED IMPEGNO	FREQUENZA o ASSENZE	RISPETTO ORARIO	VOTO
Rispetto sempre scrupoloso e responsabile del Regolamento di Istituto, del patto di corresponsabilità, del Piano di DDI e della netiquette. Condotta inappuntabile sotto il profilo didattico disciplinare, durante le uscite didattiche o attività PCTO e nella DDI (didattica digitale integrata). Nessuna astensione collettiva dalle lezioni. Nessun provvedimento disciplinare.	Elemento trainante in positivo: coinvolge e supporta i compagni nella DDI. Vivamente interessato e attivo sia in presenza che in DDI. Serio e costante nello svolgimento delle consegne.	Assenze Da 0 a 4 giorni.	Ritardi, entrata posticipata -uscita anticipata (da 0 a 4).	10
Rispetto scrupoloso e responsabile del regolamento di Istituto, del patto di corresponsabilità, del Piano di DDI e della netiquette. Comportamento corretto durante le uscite didattiche, nella attività PCTO e nella DDI. Nessuna astensione collettiva dalle lezioni. Nessun provvedimento disciplinare.	Modello positivo per la classe sia sotto il profilo disciplinare che didattico. Serio e regolare svolgimento delle consegne.	Assenze (da 5 a 9 gg)	Ritardi, entrata posticipata- uscita anticipata (da 5 a 6)	9
Rispetto scrupoloso e responsabile del regolamento di Istituto, del patto di corresponsabilità, del Piano di DDI e della netiquette. Comportamento corretto durante le uscite didattiche e/o nella DDI. Astensione collettiva dalle lezioni. Max 1 nota collettiva.	Partecipa alle attività proposte con attenzione e interesse. Adempie in modo adeguato alle consegne.	Assenze (da 10 a 16 gg)	Ritardi, entrata posticipata- uscita anticipata (da 7 a 8)	8

<p>Atteggiamento talvolta di disturbo in presenza e nella DDI, pur nel rispetto del regolamento, del patto di corresponsabilità, del Piano di DDI e della netiquette. Comportamento non sempre corretto durante le uscite didattiche, i viaggi di istruzione e l'attività PCTO. Annotazione per inosservanza del divieto di fumo.</p> <p>Astensione collettiva dalle lezioni. Max 2 note disciplinari.</p>	<p>Sufficientemente interessato.</p> <p>Svolge le consegne in modo accettabile.</p>	<p>Assenze (da 17 a 20 gg)</p>	<p>Ritardi, entrata posticipata- uscita anticipata (da 9 a 10)</p>	<p>7</p>
<p>Comportamenti e linguaggi non adeguati. Parziale rispetto del patto di corresponsabilità e della netiquette. Sporadica presenza nelle lezioni. 1 multa per inosservanza del divieto di fumo.</p> <p>Astensioni collettive dalle lezioni. Numerose note disciplinari e sospensioni dalle lezioni inferiori a 15 gg.</p>	<p>Interesse non costante; ascolta poco. Spesso disturba lo svolgimento delle lezioni.</p> <p>Discontinuo e superficiale nell'adempimento delle consegne.</p>	<p>Assenze (da 21 a 25 gg)</p>	<p>Ritardi, entrata posticipata- uscita anticipata (da 10 a 14)</p>	<p>6</p>
<p>Gravi inosservanze del regolamento scolastico e della netiquette.</p> <p>Comportamento sanzionato durante le uscite didattiche viaggi d'istruzione e visite guidate, attività PCTO. Più di una multa per inosservanza del divieto di fumo.</p> <p>Astensioni collettive dalle lezioni.</p> <p>Numerose note disciplinari.</p> <p>Sospensione dalle lezioni superiore a 15 giorni (C.M. n.10 del 23 gennaio 2009)</p>	<p>Limitata attenzione e non partecipazione alle attività scolastiche.</p> <p>Svolgimento sempre disatteso dei compiti assegnati.</p>	<p>Assenze (≥ 26 gg)</p>	<p>Ritardi, entrata posticipata- uscita anticipata (≥ 15)</p>	<p>5</p>

23. TESTI IN USO

MATERIA	AUTORE	TITOLO
Religione	Solinas Luigi	Tutti i colori della vita - Edizione Blu / In allegato fascicolo Ciotti, Non lasciamoci rubare il futuro
Italiano Letteratura	Tornotti Gianluigi	Dolce Lume (Lo)
	Baldi / Giusso / Razetti-Zaccaria	I Classici Nostri contemporanei, 4,5,1,5.2 ,6 (Età napoleonica/ Il Romanticismo/Leopardi/Verismo e letteratura postunitaria// Il primo Novecento)
Latino	Garbarino-Pasquariello	Dulce ridentem 2
	Garbarino-Pasquariello	Dulce ridentem 3
	Autori Vari	Thesaurus - Seneca / Il difficile cammino del saggio
	Autori Vari	Thesaurus - Tacito / La dignità del funzionario
Greco	Lisia	Per l'uccisione di Eratostene
	Guidorizzi Giulio	Kosmos l'universo dei greci/ volume 3- Età ellenistica
	Euripide	Ippolito
Inglese	Spiazzi Marina / Tavella Marina	Only Connect ... New Directions - Blu 2 +Cdrom(Ldm) / From The Victorian Age To The Present Age
	Spiazzi Marina / Tavella Marin	Only Connect ... New Directions - Blu 1 (Ldm) / From The Origins To The Romantic Age
Storia	Feltri Francesco Maria / Bertazzoni Maria Manuela / Neri Franca	Tempi 3 / Dal Novecento ad oggi
Filosofia	Abbagnano Nicola / Fornero Giovanni / Burghi Giancarlo	Filosofia (La) 3a+3b / Da Schopenhauer a Freud +Dalla fenomenologia a Gadamer
Scienze Naturali	Nepgen Donatella / Crippa Massimo / Mantelli Manuela	Scienze naturali / Volume Unico - 5° Anno
Matematica	Tonolini / Manenti Calvi / Zibetti	Basi concettuali Matematica Vol.3
Fisica	Mandolini Stefania	Parole della Fisica (Le) 3 (Ld) / Elettromagnetismo, Relatività e Quanti - Con Physics in English
Storia Dell'arte	Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco P	Cricco di Teodoro (Il) 3. Vers. Azzurra (Ld) / Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai giorni nostri - Terza Edizione
Scienze motorie e sportive	Del Nista Pier Luigi / Parker June / Tasselli Andrea	Nuovo praticamente sport / In due tomi indiscindibili

23. IL CONSIGLIO DI CLASSE

1.	Prof.ssa Stante Loredana	
2.	Prof.ssa Scarcelli Maria Riccardina	
3.	Prof.ssa Via Mariantonietta	
4.	Prof. D'Errico Luca	
5.	Prof.ssa Rinelli Giovannina	
6.	Prof.ssa Vitale Maria Grazia	
7.	Prof.ssa Fuggetta Maria Antonietta	
8.	Prof.ssa Todaro Virginia	
9.	Prof.ssa La Morte Emma	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa ANNA DELL'AQUILA
